

به نام آفریدگار

جامعه‌شناسی هنر و ادبیات

مدیر مسئول: سید مهدی اعتمادی فر

سردبیر: اعظم راودراد

مدیر داخلی: معصومه تقی زادگان

ویراستار فارسی: عبدالعزیز تاتار

ویراستار انگلیسی: زهرا اسدی

صفحه‌آرا: الهه اصلاحی

ناشر: انتشارات دانشگاه تهران

■ **هیئت تحریریه:** تقی آزاد ارمکی (استاد دانشگاه تهران)، ویکتوریا الکساندر (دانشگاه سوری انگلستان)، نوربرت بانديه (دانشگاه لیون ۲، فرانسه)، برونو پکینیو (دانشگاه سوربن، پاریس ۳، فرانسه)، محمدرضا جوادی‌یگانه (دانشیار دانشگاه تهران)، مریم حسینی (استاد دانشگاه الزهرا)، اعظم راودراد (دانشگاه تهران)، هما زنجانی‌زاده (دانشیار دانشگاه مشهد)، سارا شریعتی (استادیار دانشگاه تهران)، مسعود کوثری (دانشیار دانشگاه تهران)، جانت ولف (دانشگاه منچستر انگلستان).

■ **داوران این شماره:** سجاد باغبان‌ماهر (دانشگاه هنر اصفهان)، مهدی کشاورزافشار (دانشگاه تربیت مدرس)، سیده‌راضیه یاسینی (پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات)، اعظم راودراد (دانشگاه تهران)، آرش حسنیور، محمدرضا مریدی (دانشگاه هنر تهران)، بهارک محمودی، عبدالله بیجرانلو (دانشگاه تهران)، مریم حسینی (دانشگاه الزهرا)، نادر امیری (دانشگاه کردستان).

■ استفاده از مقالات این نشریه با ذکر منبع آزاد است.

نشانی: بزرگراه جلال آل احمد، نرسیده به پل نصر، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، طبقه پنجم.

پست الکترونیکی: jsal@ut.ac.ir سایت: journals.ut.ac.ir

■ مجله جامعه‌شناسی هنر و ادبیات بر اساس نامه شماره ۳/۱۱/۳۱۸ مورخ ۱۳۸۸/۲/۲۱ از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درجه علمی - پژوهشی دریافت کرده است.

■ مجله جامعه‌شناسی هنر و ادبیات در ششمین نشست شورای راهبری ISC مورخ ۱۳۸۹/۴/۲۳ دارای ضریب تأثیر شناخته شده و از طریق نشانی www.isc.gov.ir قابل دسترس می‌باشد.

«این شماره از مجله با حمایت پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری چاپ شده است.»

دستورالعمل ارسال مقاله

- مقاله، پژوهشی و درباره مسایل جامعه شناسی هنر و ادبیات ایران باشد و در دیگر نشریات داخل و خارج کشور چاپ نشده باشد.
- مقاله بایستی بین ۶۰۰۰ تا ۸۰۰۰ کلمه بوده و در محیط Word تنظیم شده باشد.
- در ابتدای مقاله چکیده فارسی (بین ۲۵۰-۱۰۰ کلمه) و انگلیسی (بین ۲۰۰-۳۰۰ کلمه) آورده شود که در آن خلاصه‌ای از موضوع مقاله، روش تحقیق و مهم‌ترین نتیجه‌گیری همراه با واژه‌های کلیدی باشد.
- پس از چکیده ارائه بخش‌های مقدمه-طرح مسئله، چارچوب نظری، روش تحقیق، یافته‌های تحقیق و نتیجه‌گیری مرتبط با چارچوب نظری در مقاله ضروری است.
- نثر مقاله و شیوایی نگارش از جمله معیارهای مهم داوری مقاله است.
- معادل لاتین اسامی و مفاهیم مهم در پاورقی هر صفحه آورده شود.
- شیوه ارجاع در مقاله بایستی منطبق با شیوه APA باشد.
- چاپ مقاله در فصلنامه منوط به تأیید داوران است و فصلنامه در ویرایش مطالب آزاد است.
- در صورت ارائه مقاله به نشریه‌ای دیگر، پیگیری آن در این فصلنامه متوقف می‌شود.
- مسئولیت مطالب مندرج در مقاله‌ها برعهده نویسنده (نویسندگان) است.

جامعه‌شناسی هنر و ادبیات

دوره دهم، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۷

ادبیات

ریشه‌های اجتماعی تحول مفهوم عشق در شعر ایران..... ۱

محمدرضا شادرو، شهرام پرستش، حسن محدثی گیلوایی، یوسف پاکدامن

بیدل به‌مثابه سپاهی-صوفی (تجلی جامعه عصر بیدل در غزلیات وی)..... ۳۷

مسعود کوثری

چه کسی چراغ‌ها را خاموش می‌کند؟ تحلیل رمان «چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم» بر

اساس نظریه گروه خاموش..... ۶۳

علیرضا دهقان نیری، مرضیه خلقتی

سینما

بازنمایی شهر در سینمای ایران در دهه‌های ۸۰-۱۳۶۰..... ۹۵

سیاوش قلی‌پور، جلیل کریمی، حسین قاسمی

بازنمایی نقش مادران شهدای مفقودال‌اثر در سینمای دفاع مقدس..... ۱۲۷

میشم فرخی، رویا قلخان

هنرهای تجسمی

بازتاب فلندران صفوی در نگاره "شتر ترکیبی همراه با ساریان"..... ۱۵۳

صدیقه نایفی، اصغر جوانی، محمدرضا مریدی

صنایع دستی

تولدی دیگر: مطالعه کیفی پدیده نوظهور صنایع دستی مدرن در عصر شبکه‌ها..... ۱۸۹

سارا شریعتی، زینب شفیعی