

به نام آفریدگار

# جامعه‌شناسی هنر و ادبیات

مدیر مسئول: غلامرضا غفاری

سردبیر: اعظم راودراد

مدیر داخلی: معصومه تقی‌زادگان

ویراستار فارسی: عبدالعزیز تاتار

ویراستار انگلیسی: علیرضا دهقان

صفحه‌آرا: الهه اصلاحی

ناشر: انتشارات دانشگاه تهران با همکاری پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات

▪ **هیئت تحریریه:** تقی آزاد ارمکی (استاد دانشگاه تهران)، ویکتوریا الکساندر (دانشگاه سوری انگلستان)، نوربرت باندیه (دانشگاه لیون ۲، فرانسه)، برونو پکینیو (دانشگاه سوربن، پاریس ۳، فرانسه)، محمد جوادی‌یگانه (دانشیار دانشگاه تهران)، مریم حسینی (استاد دانشگاه الزهرا)، اعظم راودراد (دانشگاه تهران)، هما زنجانی‌زاده (دانشیار دانشگاه مشهد)، سارا شریعتی (استادیار دانشگاه تهران)، مسعود کوثری (دانشیار دانشگاه تهران)، جانت ولف (دانشگاه منچستر انگلستان).  
▪ **داوران این شماره:** ایمان افسریان (مجله حرفه هنرمند)، عبدالله بیچرانلو (دانشگاه تهران)، مریم حسینی (دانشگاه الزهرا)، سیدمجید حسینی‌زاد (صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران)، اعظم راودراد (دانشگاه تهران)، مینا صدری (دانشگاه تهران)، جمال عرب‌زاده (دانشگاه هنر تهران)، خشایار قاضی‌زاده (دانشگاه شاهد)، محمدرضا مریدی (دانشگاه هنر تهران)، شیوا مسعودی (دانشگاه تهران)، سیده راضیه یاسینی (پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات)، استفاده از مقالات این نشریه با ذکر منبع آزاد است.

نشانی: بزرگراه جلال آل احمد، نرسیده به پل نصر، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، طبقه پنجم.

پست الکترونیکی: [jsal@ut.ac.ir](mailto:jsal@ut.ac.ir) سایت: [journals.ut.ac.ir](http://journals.ut.ac.ir)

▪ مجله جامعه‌شناسی هنر و ادبیات بر اساس نامه شماره ۳/۱۱/۳۱۸ مورخ ۱۳۸۸/۲/۲۱ از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درجه علمی- پژوهشی دریافت کرده است.

▪ مجله جامعه‌شناسی هنر و ادبیات در ششمین نشست شورای راهبری ISC مورخ ۱۳۸۹/۴/۲۳ دارای ضریب تأثیر شناخته شده و از طریق نشانی [www.isc.gov.ir](http://www.isc.gov.ir) قابل دسترس می‌باشد.

## دستور العمل ارسال مقاله

- مقاله، پژوهشی و درباره مسایل جامعه شناسی هنر و ادبیات ایران باشد و در دیگر نشریات داخل و خارج کشور چاپ نشده باشد.
- مقاله بایستی بین ۶۰۰۰ تا ۸۰۰۰ کلمه بوده و در محیط Word تنظیم شده باشد.
- در ابتدای مقاله چکیده فارسی (بین ۲۵۰-۱۰۰ کلمه) و انگلیسی (بین ۲۰۰-۳۰۰ کلمه) آورده شود که در آن خلاصه‌ای از موضوع مقاله، روش تحقیق و مهم‌ترین نتیجه‌گیری همراه با واژه‌های کلیدی باشد.
- پس از چکیده ارائه بخش‌های مقدمه-طرح مسئله، چارچوب نظری، روش تحقیق، یافته‌های تحقیق و نتیجه‌گیری مرتبط با چارچوب نظری در مقاله ضروری است.
- نثر مقاله و شیوایی نگارش از جمله معیارهای مهم داوری مقاله است.
- معادل لاتین اسامی و مفاهیم مهم در پاورقی هر صفحه آورده شود.
- شیوه ارجاع در مقاله بایستی منطبق با شیوه APA باشد.
- چاپ مقاله در فصلنامه منوط به تأیید داوران است و فصلنامه در ویرایش مطالب آزاد است.
- در صورت ارائه مقاله به نشریه‌ای دیگر، پیگیری آن در این فصلنامه متوقف می‌شود.
- مسئولیت مطالب مندرج در مقاله‌ها برعهده نویسنده (نویسندگان) است.

جامعه‌شناسی هنر و ادبیات  
دوره نهم، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۶

سینما

بازنمایی دین در سینمای پس از انقلاب؛ ----- ۱

علیرضا حسینی پاکدهی  
سیدرضا نقیب‌السادات  
محسن گودرزی

بازنمایی روابط خانوادگی در فیلم‌های اصغر فرهادی ----- ۲۹

سهیلا صادقی فسایی  
شیوا پروایی

نشانه‌شناسی تصویر زن در سینمای اصغر فرهادی ----- ۵۳

اعظم راودراد  
احسان میرزاده

هنرهای تجسمی

مطالعه جامعه‌شناختی زنان نقاش؛ از انقلاب مشروطه تا انقلاب اسلامی ----- ۷۹

مهرنوش علی‌مددی  
محمدرضا مریدی

نقش گفتمان‌های متأثر از «ملیت» در برساخت گرایش‌های هنر نوگرایی ایران عصر پهلوی ----- ۱۰۹

خیزران اسماعیل‌زاده  
پریسا شادقزوینی

ادبیات

بازسازی تاریخی و اسلوب شخصیت‌پردازی در رمان سال‌های ابری: خوانش لوکاچی ----- ۱۳۳

کمال خالق‌پناه  
جمیل ناصری

بررسی جامعه‌شناختی شعر انقلاب اسلامی ----- ۱۵۹

حسام ضیایی  
علی صفایی سنگری